

مجال الوحدة : الاختراعات والابتكارات

الأهداف: يكون المتعلم (ة) في نهاية الوحدة قادرا على - قراءة المشهد العام المرافق للنص قراءة بصرية عن طريق الملاحظة- .تعرف مكونات المشهد الفرعية وتمثل مقاصدها -القراءة الجيدة المعبرة، والتلفظ السليم -اكتساب رصيد معجمي مرتبط بالابتكارات والاختراعات .- فهم المعاني الجزئية للنص وكذا معناه العام-فهم المسموع والقدرة على توظيف ما سمع أثناء تواصله الشفهي.- تمثل الظواهر اللغوية التي درسها وتصنيفها شفويا وكتابيا.-

الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى :صور، بطاقات جداول.

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة القراءة ودعمها (انظر الصفحة 152 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																											
التهيئة للقراءة	<p>*ينطلق المتعلمون والمتعلمون من عنوان النص " ابتكار مغربي خدم الناس جميعا " مستعينين بمعارفهم وتمثلاتهم السابقة عن الابتكارات والاختراعات، لينبؤوا تصورا أوليا عن قراءته.</p> <p>*يساعدهم الأستاذ (ة) من خلال بداية الفقرة الأولى في النص (لا توجد اليوم في العالم كله بطارية)..والفقرة الأخيرة (وهو لا يزال يواصل أبحاثه)..على تمحيص فرضيتهم لقراءة النص، وينطلقون منه لقراءته.</p>																											
القراءة والفهم	<p>●تسميع النص بكيفية معبرة.</p> <p>●قراءات المتعلمات والمتعلمين .يحرص الأستاذ(ة) هنا على المهارات القرائية السليمة المتعلقة بما يلي:-</p> <ul style="list-style-type: none"> •مخارج الحروف، المد والوصل، التلفظ السليم مع الطلاقة. •احترام علامات الترقيم؛ •مطابقة المعنى العام لمقتضى الحال. <p>●يتخلل القراءة الفردية تبسيط الرصيد المعجمي، وتوضيح المقروء بأسئلة موجهة، مثل:</p> <p>① أضع سطرا تحت المعنى والضد المناسب للكلمات التالية:</p> <table border="1"> <tr> <td>شريحة</td> <td>جماعة</td> <td>جزء</td> <td>قطعة</td> </tr> <tr> <td>شاحن</td> <td>حامل</td> <td>مُحَرِّض</td> <td>مُعَبِّئ</td> </tr> <tr> <td>تَدْمِج</td> <td>تَنْظُم</td> <td>تَزِيل</td> <td>تَلْف</td> </tr> </table> <p>② أعزل مما يلي عبارة لم تذكر في النص :</p> <p>هاتف محمول - حاسوب محمول - روبوت - آلة حلاقة - حاسوب لوحي - أجهزة التصوير - مكنسة كهربائية - سماعات طبية</p> <p>③ يصل بين كل عنصر مما يلي وما يناسبه مما ذكر في النص</p> <table border="1"> <tr> <td>شريحة روبوت</td> <td>الأجهزة الإلكترونية</td> <td>العربات الكهربائية</td> </tr> <tr> <td>هواتف ذكية</td> <td>شحن البطارية</td> <td>سيارات</td> </tr> <tr> <td>دراجات نارية</td> <td>شحن</td> <td>حواسيب لوحية</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>شاحنات</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>اكتشاف المريخ</td> </tr> </table> <p>*يمكن للأستاذ(ة) أن يضيف أنشطة يراها مناسبة مثل:</p> <p>④ أكمل المعلومات المتعلقة بمسار العالم المغربي رشيد اليزمي:</p> <p>اسمه جنسيته تخصصه موطنه الحالي اختراعه</p>	شريحة	جماعة	جزء	قطعة	شاحن	حامل	مُحَرِّض	مُعَبِّئ	تَدْمِج	تَنْظُم	تَزِيل	تَلْف	شريحة روبوت	الأجهزة الإلكترونية	العربات الكهربائية	هواتف ذكية	شحن البطارية	سيارات	دراجات نارية	شحن	حواسيب لوحية			شاحنات			اكتشاف المريخ
شريحة	جماعة	جزء	قطعة																									
شاحن	حامل	مُحَرِّض	مُعَبِّئ																									
تَدْمِج	تَنْظُم	تَزِيل	تَلْف																									
شريحة روبوت	الأجهزة الإلكترونية	العربات الكهربائية																										
هواتف ذكية	شحن البطارية	سيارات																										
دراجات نارية	شحن	حواسيب لوحية																										
		شاحنات																										
		اكتشاف المريخ																										

التحليل والتركيب

- يشغل المتعلمات والمتعلمون على أنشطة التحليل والتركيب المقترحة مستعينين بتوجيهات أستاذ(ة)هم.
 يبسط الأستاذ(ة) للمتعلّقات والمتعلّمين الأوامر البيداغوجية التي تنصدر كل نشاط
 يساعدهم على تجاوز الصعوبات التي تعترضهم، ويصوب أخطاءهم.
 - يدعو الأستاذ(ة) المتعلّقات والمتعلّمين إلى:
① أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة لكل عمل من أعمال العالم:

طور السيارات الكهربائية	ساهم في تصغير حجم بطاريات الهواتف	تعلم علوم الكيمياء	شارك في إنتاج روبوت لاكتشاف المريخ	
x				طور نظام البطاريات
			x	عمل في وكالة ناسا
	x			اخترع بطارية الليثيوم
		x		درس في معهد غرونوبل بفرنسا

② يدعو الأستاذ(ة) المتعلّقات والمتعلّمين إلى:

استعمال مرادف "شحن" مما يلي: (عَبَأَ - حَمَلَ - امْتَلَأَ) في الفراغ المناسب من العبارات التالية:

..... قلبه بالغضب البطارية بالكهرباء - السفينة بالبضائع.

③ كتابة فقرة يعبر فيها عن حق الفتاة في .. موظفا الروابط التالية:

قبل أن ، وبعدها ، كما

مجال الوحدة : الاختراعات والابتكارات :

الأهداف: رصد مدى تمكن المتعلم(ة) من استثمار من جمع المذكر السالم. والمؤنث السالم خلال أنشطة تطبيقية - استعمالهما في تحويل جمل حسب ما يقتضيه الحال

الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى: صور، بطاقات، جداول،

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة الظواهر اللغوية ودعمها (انظر الصفحة 153 : من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																																																
وضعية انطلاق	<p>*يختار الأستاذ(ة) الوضعية الملائمة لإثارة مخزون المتعلمين والمتعلمين من الظواهر الصرفية المدرسة من قبيل:</p> <p>◀ ما هو جمع المذكر السالم ؟ (هو ما دل على أكثر من اثنين)</p> <p>◀ كيف نحصل عليه ؟ (بزيادة واو ونون (ون) مفتوحة أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة في آخر المفرد المذكر)</p> <p>◀ ما جمع المؤنث السالم؟ (هو ما دل على أكثر من اثنتين)</p> <p>◀ كيف نحصل على جمع المؤنث السالم؟ (ونحصل عليه بزيادة ألف وتاء مبسوطة في آخر المفرد المؤنث مع حذف تائه المربوطة إن وجدت)</p> <p>◀ هل تتغير حروفه الأصلية عند جمعه؟(لا تتغير)-</p>																																																
إنجاز أنشطة التقويم والدعم	<p>*يقترح الأستاذ(ة) أنشطة لغوية يسعى من خلالها إلى ترويح الرصيد المكتسب في الصرف والتحويل وتقويمه ودعمه عن طريق أسئلة توجيهية محددة، ويمكن الاستئناس بالأنشطة الواردة في كتاب المتعلم(ة)،مثل:</p> <p>❶ آتي بجمع الأسماء الآتية:</p> <table><tr><th>الاسم</th><th>جمعه</th><th>الاسم</th><th>جمعه</th></tr><tr><td>ناشط</td><td>ناشطون</td><td>مستمع</td><td>مستمعون</td></tr><tr><td>مخترع</td><td>مخترعون</td><td>موزع</td><td>موزعون</td></tr></table> <p>❷ أفرد كل جمع مما يأتي:</p> <table><tr><th>الجمع</th><th>مفرده</th><th>الجمع</th><th>مفرده</th></tr><tr><td>طائرون</td><td>طائر</td><td>متواضعون</td><td>متواضع</td></tr><tr><td>حافظين</td><td>حافظ/حافظ</td><td>متسابقين</td><td>متسابق/متسابق</td></tr></table> <p>❸ أجمع ما يأتي جمعا مؤنثا سالما:</p> <table><tr><th>الاسم</th><th>جمعه</th><th>الاسم</th><th>جمعه</th></tr><tr><td>شَجيرة</td><td>شَجيرات</td><td>رائدة</td><td>رائدات</td></tr><tr><td>عاملة</td><td>عاملات</td><td>حبة</td><td>حبات</td></tr></table> <p>❹ آتي بمفرد كل جمع مما يأتي:</p> <table><tr><th>الجمع</th><th>مفرده</th><th>الجمع</th><th>مفرده</th></tr><tr><td>المخترعات</td><td>المخترعة</td><td>العالمات</td><td>العالمة</td></tr><tr><td>المهندسات</td><td>المهندسة</td><td>المجدات</td><td>المجدة</td></tr></table> <p>* تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.</p> <p>* يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليحدد انطلاقا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.</p>	الاسم	جمعه	الاسم	جمعه	ناشط	ناشطون	مستمع	مستمعون	مخترع	مخترعون	موزع	موزعون	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	طائرون	طائر	متواضعون	متواضع	حافظين	حافظ/حافظ	متسابقين	متسابق/متسابق	الاسم	جمعه	الاسم	جمعه	شَجيرة	شَجيرات	رائدة	رائدات	عاملة	عاملات	حبة	حبات	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	المخترعات	المخترعة	العالمات	العالمة	المهندسات	المهندسة	المجدات	المجدة
الاسم	جمعه	الاسم	جمعه																																														
ناشط	ناشطون	مستمع	مستمعون																																														
مخترع	مخترعون	موزع	موزعون																																														
الجمع	مفرده	الجمع	مفرده																																														
طائرون	طائر	متواضعون	متواضع																																														
حافظين	حافظ/حافظ	متسابقين	متسابق/متسابق																																														
الاسم	جمعه	الاسم	جمعه																																														
شَجيرة	شَجيرات	رائدة	رائدات																																														
عاملة	عاملات	حبة	حبات																																														
الجمع	مفرده	الجمع	مفرده																																														
المخترعات	المخترعة	العالمات	العالمة																																														
المهندسات	المهندسة	المجدات	المجدة																																														
التصحيح وضبط التعثرات																																																	

مجال الوحدة : الاختراعات والابتكارات

الأهداف: تقويم قدرة المتعلم (ة) على:

استثمار المفعول فيه ويميز أنواعه داخل النصوص المقروءة والمسموعة- تقويم ودعم الحال مفردة و استعمالهم أثناء كتابته وتعبيره من خلال جمل .

الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى :صور، بطاقات، جداول،
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة الظواهر التركيبية ودعمها (انظر الصفحة 114 ان الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																														
وضعية انطلاق	<p>*يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى موضوع الحصة :تقويم مكتسباتهم في الدرسين السابقين عن طريق أسئلة، مثل:</p> <p>◀ ما المفعول فيه؟ (الجواب :المفعول فيه (ويسمى ظرفا) اسم يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه .</p> <p>◀ ماذا يشترط يشترط في المفعول فيه ؟ (الجواب :أن يقبل تقدير في .)</p> <p>◀ ما حالته الإعرابية؟ (الجواب: النصب)</p> <p>◀ ما الحال مفردة؟(اسم نكرة منصوب يبين حالة اسم معرفة قله يسمى صاحب الحال)</p> <p>◀ ما حالته الإعرابية؟(النصب)-</p>																														
التقويم إجراءات والدعم	<p>*يبني الأستاذ(ة) أنشطة تقويمية داعمة تتوخى تصفية الصعوبات المرتبطة بالظواهر التركيبية المدروسة، ويمكن الاستئناس بالأنشطة التقويمية المقترحة في الكتاب المدرسي، مثل:</p> <p>① أنجز متطلبات الجدول التالي:</p> <table><tr><td>المفعول فيه</td><td>نوعه</td><td>علامة إعرابه</td></tr><tr><td>نمت ليلا</td><td>ظرف زمان</td><td>الفتحة</td></tr><tr><td>القلم داخل الكرّز</td><td>ظرف مكان</td><td>الفتحة</td></tr><tr><td>جلست في المختبر ساعة</td><td>ظرف زمان</td><td>الفتحة</td></tr><tr><td>انتظرتك قرب المحطة</td><td>ظرف مكان</td><td>الفتحة</td></tr></table> <p>• ② أجعل الكلمات التالية أحوالا في جملة مفيدة :</p> <table><tr><td>نشيطاً</td><td>مبتسماً</td><td>فرحة</td><td>مستعدين</td><td>سعيدتين</td></tr></table> <p>③ أعرب ما يلي : خَرَجَتِ الْمُتَبَارِيَاتُ فِرَحَاتٍ بِالْفُوزِ</p> <table><tr><td>الكلمة</td><td>إعرابها</td></tr><tr><td>خَرَجَتِ</td><td>خلاج فعل ماض مبني على الفتح ،وتاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب (منع من ظهورها التقاء الساكنين)</td></tr><tr><td>الْمُتَبَارِيَاتُ</td><td>فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .</td></tr><tr><td>فِرَحَاتٍ</td><td>حل منصوب وعلامة نصبه الكسرة النانبة عن الفتحة لأنه جمع المؤنث السالم.</td></tr><tr><td>بِالْفُوزِ</td><td>الباء حرف جر ، الفوز اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.</td></tr></table> <p>* تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.</p> <p>* يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليحدد انطلاقا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة</p>	المفعول فيه	نوعه	علامة إعرابه	نمت ليلا	ظرف زمان	الفتحة	القلم داخل الكرّز	ظرف مكان	الفتحة	جلست في المختبر ساعة	ظرف زمان	الفتحة	انتظرتك قرب المحطة	ظرف مكان	الفتحة	نشيطاً	مبتسماً	فرحة	مستعدين	سعيدتين	الكلمة	إعرابها	خَرَجَتِ	خلاج فعل ماض مبني على الفتح ،وتاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب (منع من ظهورها التقاء الساكنين)	الْمُتَبَارِيَاتُ	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .	فِرَحَاتٍ	حل منصوب وعلامة نصبه الكسرة النانبة عن الفتحة لأنه جمع المؤنث السالم.	بِالْفُوزِ	الباء حرف جر ، الفوز اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
المفعول فيه	نوعه	علامة إعرابه																													
نمت ليلا	ظرف زمان	الفتحة																													
القلم داخل الكرّز	ظرف مكان	الفتحة																													
جلست في المختبر ساعة	ظرف زمان	الفتحة																													
انتظرتك قرب المحطة	ظرف مكان	الفتحة																													
نشيطاً	مبتسماً	فرحة	مستعدين	سعيدتين																											
الكلمة	إعرابها																														
خَرَجَتِ	خلاج فعل ماض مبني على الفتح ،وتاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب (منع من ظهورها التقاء الساكنين)																														
الْمُتَبَارِيَاتُ	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .																														
فِرَحَاتٍ	حل منصوب وعلامة نصبه الكسرة النانبة عن الفتحة لأنه جمع المؤنث السالم.																														
بِالْفُوزِ	الباء حرف جر ، الفوز اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.																														
التصحيح وضبط التعثرات																															

المستوى 5	اللغة العربية	المكون	تقويم ودعم في الإملاء	رقم الجذادة
الموضوع	الألف اللينة في الأفعال والأسماء والحروف	الوحدة 4 الأسبوع 5	الحصص 1	المرجع: مرشدي في اللغة العربية

مجال الوحدة : الاختراعات والابتكارات

الأهداف: تقويمٌ لقدرة المتعلم (ة) على:

- استثمار كتابة الألف اللينة في الأفعال والأسماء والحروف انطلاقاً من أنشطة تطبيقية - رسمها رسماً صحيحاً أثناء كتابتها. -
الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى: صور، بطاقات، تشجير،-
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة الإملاء ودعمها (انظر الصفحة: 114 من الكتاب المدرسي)

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

وضعية انطلاق

يشير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتلمات إلى موضوع الحصة: تقويم مكتسباتهم في الدرسين السابقين من قبيل :
 < متى تكتب الألف اللينة ممدودة في الأفعال الثلاثية؟ (الجواب : إذا كان أصلها واوا (عَصَا - قَفَا)
 < متى تكتب الألف اللينة مقصورة في لأفعال الثلاثية ؟ (الجواب : إذا كان أصلها ياء (رمى - فتى)
 < متى تكتب الألف اللينة مقصورة في الأفعال غير الثلاثية؟ (الجواب : دائما تكتب مقصورة إلا إذا كانت مسبقة بياء فتكتب ممدودة)؟
 < متى تكتب الألف اللينة في الاسم الثلاثي هكذا (ى) (إذا كان أصلها ياء)
 < متى تكتب الألف اللينة في الاسم الثلاثي هكذا (ا) (إذا كان أصلها واوا)
 < متى تكتب الألف اللينة في الاسم غير الثلاثي هكذا (ى) (إذا كان أصلها ياء)
 < متى تكتب الألف اللينة في الاسم الثلاثي هكذا (ا) (إذا كانت مسبقة بياء)
 < ما هي الحروف التي تكتب ألفها هكذا (ى) (هي : على - إلى - بلى - حتى)
 < اذكر بعض الحروف تكتب بألف هكذا (ا): (ال - لا - لولا - يا - ما - لما - كلا - هلا)
 يوضح لهم طبيعة الأنشطة التقويمية المطلوب إنجازها وكيفية إنجاز هذه الأنشطة.

- *يبيني الأستاذ(ة) أنشطة تقويمية داعمة تتوخى تصفية الصعوبات المرتبطة بالظواهر الإملائية المدروسة، ويمكن الاستئناس بالأنشطة التقويمية المقترحة في الكتاب المدرسي، مثل:
 ① صياغة الماضي من الأفعال التالية:

المضارع	الماضي	المضارع	الماضي
يدعو	دعا	يسقي	سقى
يرمي	رمى	يسعى	سعى
يسمو	سما		

② وضع الألف المناسبة في المكان الفارغ مما يلي:

العصر... ا	الفت... ي	مصطف... ي	إل... ي	علي... ا
يرع... ي	أحي... ا	قض... ي	شك... ا	استر... ي

③ بيان سبب كتابة الألف اللينة في الكلمات التالية:

الكلمة	سبب كتابة الألف اللينة فيها
دنيا	ينتهي بألف قبلها ياء
قصوى	تتكون الكلمة بأربعة أحرف
نما	أصل الألف واوا
روى	أصل الألف ياء

يتتبع الأستاذ(ة) عملية التصحيح الجماعي والفردي للمتلمات والمتعلمين، وبالأخص بالنسبة إلى الفئة المتعثرة منهم.

-يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليشخص انطلاقاً منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة

التصحيح

المستوى 5	اللغة العربية	المكون	تقويم ودعم في الشكل	رقم الجذادة
الموضوع	المخترعون	الوحدة 4 الأسبوع 5	الحصة 1	المرجع: مرشدي في اللغة العربية

مجال الوحدة : الاختراعات والابتكارات

الأهداف: تقويمٌ لقدرة المتعلم(ة) على:

* توظيف مكتسباته السابقة في الظواهر اللغوية المدرسة في الوحدة توظيفًا سليماً من خلال نص تطبيقي

الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى: صور، بطاقات-

جداول، ترسيمات

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة الشكل ودعمها

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

وضعية انطلاق

- * يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى موضوع الحصة ،تقويم مكتسباتهم بخصوص الظواهر اللغوية المدرسة في الوحدة:
* يختار الأستاذ(ة) الوضعية الملائمة لإثارة مخزون المتعلمات والمتعلمين من الظواهر اللغوية المدروسة.
فيقترح أنشطة تقويمية داعمة يستهدف كل واحد منها تصفية صعوبات لغوية ترتبط بظاهرة لغوية معينة.
*يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على فهم التمارين وأوامرها البيداغوجية.
يوضح لهم طبيعة الأنشطة التقويمية المطلوب إنجازها وكيفية إنجاز هذه الأنشطة.

الشكل

إنجاز أنشطة التقويم

النص : يقدم المخترعون خدمات جليلة لفائدة البشرية ، فهم يقضون شهورا من العمل المتعب وسط ورشاتهم ومخبراتهم لإنتاج مبتكرات تساعد في رقي المجتمع وتقدمه.
إلا أن مخترعاتهم ساهمت في توقف العديد من العاملين والعاملات عن عملهم بعدما حل الروبوت الآلي محل اليد العاملة .

الفهم:

① يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لضبط الفقرة المضغوطة في النص بالشكل التام.

إِلَّا أَنَّ مُخْتَرَعَاتِهِمْ سَاهَمَتْ فِي تَوَقُّفِ الْعَدِيدِ مِنَ الْعَامِلِينَ وَالْعَامِلَاتِ عَنْ عَمَلِهِمْ بَعْدَمَا حَلَّ الرُّبُوتُ
الْآلِيَّ مَحَلَّ يَدِ الْعَامِلَةِ.

*يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى فهم النص مستعينا بالأسئلة التالية:

② لماذا بدأ العاملون والعاملات يفقدون عملهم؟ (الروبوت الآلي محل اليد العاملة)

③ يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى فهم معجم النص عن طريق البحث عن دلالات بعض الكلمات أو التعابير، أو الفهم أو باستعمال الضد.مثل:

الكلمة	معناها	الكلمة	ضدها
جليلة	عظيمة / محترمة	رقى	تأخر/تقهقر/ انحطاط/تدهور
الكلمة	جمعها	الكلمة	مفرداها
المجتمع	المجتمعات	خدمات	خدمة
عمل	أعمال	مختبرات	مختبر

④ أستخرج من النص ما يناسب الجدول:

جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم	المفعول فيه	الالف اللينة في الحروف
المخترعون- العاملين	خدمات – ورشات – مختبرات مبتكرات- مخترعات - العاملات	شهورا – وسط	إلا

⑤ الإعراب: يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى إعراب الجملة التالية:

عَادَ الْعَامِلُ مُتْعَبًا

الكلمة	إعرابها
عَادَ	فعل ماض مبني على الفتح.
الْعَامِلُ	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.
مُتْعَبًا	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

التصحيح
وضبط التعثرات

تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.
يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليشخص انطلاقاً منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء
على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.

المستوى 5	اللغة العربية	المكون	تقويم ودعم في التعبير الكتابي	رقم الجذادة
الموضوع	كتابة إعلان أو يومية	الوحدة 4 الأسبوع 5	الحصص 1	المرجع: مرشدي في اللغة العربية

مجال الوحدة : الاختراعات والابتكارات
الأهداف: تقويمٌ لقدرة المتعلم(ة) على:
 - استثمار مكتسباته اللغوية والمعرفية السابقة في كتابة إعلان أو يومية انطلاقاً مما تعلمه في مهارة التخطيط للكتابة خلال الدرسين السابقين .
الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى :صور، بطاقات- جداول،
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة التعبير الكتابي(انظر الصفحة 155 :من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الاستعداد لإنجاز التقويم	<p>يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين لإنجاز أنشطة التقويم من خلال ما يلي من الإجراءات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التصريح بأهداف التقويم - تحديد كيفية الإنجاز ووضعياته - تحديد طبيعة الإنجاز المطلوب - - تحديد المدة الزمنية للإنجاز. <p>*يستدرجهم لاستحضار رصيدهم المكتسب حول مهارة كتابة إعلان أو يومية.</p>
إنجاز أنشطة التقويم	<p>*الموضوع الأول :كتابة إعلان</p> <p>اكتب إعلانا يدعو التلميذات والتلاميذ إلى المشاركة في معرض المبتكرات</p> <p>*يتدرج المتعلمين والمتعلمين في صياغة إعلانهم ملتزمين بعناصر المهارة كما اكتسبوها، وذلك ب:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ تصميم الإعلان : لمن سيوجه؟ من سيوجهه؟ ○ حجم الإعلان :حجم الخط في العنوان، في الخطاب. ○ ما الألوان التي ستستخدمها فيه؟ ○ مضمون الإعلان: <p>المناسبة ⇨ الموضوع ⇨ التاريخ ⇨ الخطاب الموجه إلى المتعلمين والمتعلمين ⇨ تزيين الإعلان برسوم تناسب الموضوع.</p> <p>الموضوع الثاني :كتابة يومية.</p> <p>*يتدرج المتعلمين والمتعلمين في صياغة يوميتهم ملتزمين بعناصر المهارة كما اكتسبوها، وذلك ب:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ تحديد البداية :متى وقع الحدث أو كانت المناسبة؟ مكان الحدث أو المناسبة .ماذا حدث؟ ○ وصف الحدث :كيف عثت الحدث أو التجربة أو المناسبة؟ مع من؟ ماذا فعلت؟ ○ وصف الشعور :بماذا أشعر؟ ما إحساسي؟ ماذا أريد أن أبلغه لمن لم يعيش التجربة؟ ○ كتابة الموضوع باستعمال لغة سليمة خالية من الأخطاء، وتوظيف روابط مناسبة وفي حدود ستة أسطر. <p>ملحوظة :يمكن الاستفادة في هذا الباب من أنشطة تقويم تدبير التعبير الكتابي ودعمه.</p>
التصحيح وضبط التعثرات	<p>تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمين بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.</p> <p>-يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليحدد انطلاقاً منها أنواع الصعوبات، ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.</p>

مجال الوحدة : الاختراعات والابتكارات

الأهداف: يكون المتعلم(ة) في نهاية الوحدة قادرا على:

*فهم المعاني الجزئية للنص وكذا معناه العام- *فهم المسموع والقدرة على توظيف ما سمع أثناء تواصله الشفهي

الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى :صور، بطاقات.

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة التحدث والاستماع ودعمها (انظر الصفحة 154 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
ما قبل الاستماع	<p>*ينطلق المتعلمات والمتعلمون من عنوان النص " المعلم الآلي " مستعينين بمعارفهم وتمثلاتهم السابقة عن لبنوا تصورا أوليا عن النص السماعي.</p> <p>من قبيل : هل سمعت يوما عن الإنسان الآلي؟ ما دوره ؟ وما هي استعمالاته؟ وهل يمكن أن يعوض الأستاذ الحقيقي في القسم؟</p> <p>بعد ذلك ينتقل بهم الأستاذ(ة) إلى تسميع النص.</p>
أثناء الاستماع	<p>*النص:</p> <p>أيستطيع الإنسان الآلي أن يعلم الأطفال في المدرسة بدل المعلم الحقيقي؟ قد يكون هذا الأمر من الخيال العلمي ولكنه في حقيقة الأمر واقع قيمي تحقق بفضل تطور التكنولوجيا والاختراع في عالمنا. فقد أصبحت الآلات قادرة أن تحل محل المعلم في كثير من المجالات، مثل التعلم بواسطة برامج في الانترنت والحاسوب.</p> <p>في مدرسة بمدينة بكين في الصين يضحك الأطفال لدى محاولتهم حل مسألة حسابية أطلقها المعلم الجديد الذي لا يعدو كونه رجلا آليا صغيرا برأس دائري و بوجه مزود بشاشة تعمل باللمس ،هذا الإنسان البالغ علوه ستون سنتيمترا هو المعلم الجديد اسمه "كوكو"، وهو قادر على سرد قصص، وعرض تمارين الحساب على الأطفال وتصحيحها عبر نظام وضع فيه ، ويتنقل هذا الروبوت الابيض العريض غير مزود بذراعين على عجلات صغيرة ، فهو يضم كاميرات يستخدمها لتحديد الاتجاهات، كما تتيح للأطفال تسجيل مقاطع فيديو مع مدرّسهم الآلي.</p> <p>يصغي الأطفال إلى مدرّسهم الآلي الصغير وهو يقص عليهم بصوت طفل صغير رواية عن أمير صغير ،فيضع عليهم أسئلة حول سير اجدات تقع لبطل القصة. ومع كل إجابة صحيحة، يتفاعل "كيكو" بحماس مع تحريك عينيه وهما على شكل قلب أحمر، فيبدو هذا الإنسان الآلي بشكل ظريف وجذاب، حقا "كيكو" يحبه الاطفال، كما أنه يتحدث بلغات عدة مما يجعله وسيلة لتعليم اللغات للأطفال، كما أنه سيكون لعبة نشيطة تتفاعل مع الاطفال، وقادرة على تذكر ما يحبونه.</p> <p><u>التسميع:</u></p> <p>يسمّع الأستاذ(ة) نص " المعلم الآلي "وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفع المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الأولي للمسموع؛</p> <p>يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملامسة القضية الجوهرية في النص، وشخصيته الرئيسية، بسؤال مثل :</p> <p>عن يتحدث النص ؟</p> <p>❶ يختار المتعلم(ة) مما يلي الجواب المناسب لتحديد موضوع الدرس:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #f9e79f;">الإنسان الآلي يساعد الأطفال.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #f9e79f;">الإنسان الآلي يلعب مع الأطفال</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #f9e79f;">الإنسان الآلي مدرس في الفصل.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #f9e79f;">الإنسان الآلي يعلم الأطفال في البيت</div> </div> <p>بناء على مؤشرات الفهم الأولي يعيد الأستاذ(ة) تسميع النص لتمكين المتعلمات والمتعلمين من مضمونه.</p>

من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك.

*الفهم:

يفتح الأستاذة (ة) حوارا مع المتعلمات والمتعلمين لفهم المسموع، واستحضار مضمونه وعناصره، مثل- :

② استمع إلى النصّ وأكمل المسموع بما ترسخ في ذهنك مما سمعته:

• العلم الذي جعل الإنسان الآلي معلما هو
• يعلم الإنسان الآلي الأطفال في مدرسة توجد في
• اسم المعلم الآلي ، وطوله
• يحكي المعلم الآلي قصة.....

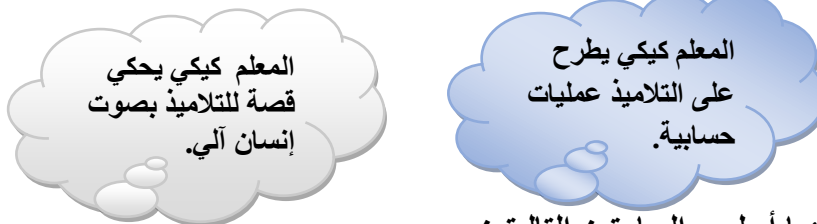
*التحليل والاستثمار:

* يلتقط المتعلمون بعض المؤشرات والعناصر المميزة للنص المسموع بواسطة إجراءات، مثل:

③ تعيين أربعة خصائص تميز الإنسان الآلي ذكرت في النص مما يلي:

شكل جذاب وظريف	ذراعان موضوعان على عجلات صغيرة	تحريك عينيه في شكل قلب أحمر.	عبر نظام وضع فيه	تشجيع الأطفال عند الإجابة الصحيحة
يستخدم لسرد قصص	يحب الأطفال مثل لعبة جميلة	تستخدم لكي ينتقل من مكان إلى آخر		

④ تشخيص المتعلم(ة) للموقفين التاليين بعبارات من إنشائه في حدود ثلاثة أسطر:



⑤ يحاكي شفهي أسلوب العبارتين التاليتين:

« هذا الإنسان البالغ علوه ستين سنتين سنتمترا هو المعلم الجديد

«أستطيع الإنسان الآلي أن يعلم الأطفال في المدرسة؟

يتخيل المتعلم(ة) أنه يشرح مزايا المعلم الآلي إلى زميلته وزميلاته، ويحدثهم في 3 إلى 4 جمل عن أحد الأمور التالية :

• القطع والأجزاء التي يتكون منها. • ما يعلمه للأطفال • الطريقة التي يتحرك بها ويعلم بواسطتها
«ملحوظة :يمكن الاستفادة في هذا الباب من أنشطة تقويم تدبير مكون التواصل الشفهي ودعمه.

يقوم الأستاذة (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين بالتركيز على ما يلي:
قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه؛-
مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم.

تقويم ودعم